

子ども向け
マンガ・イラストスクール

好きをとことん[!]

子どもデザインアカデミー

相模大野校



クラス紹介

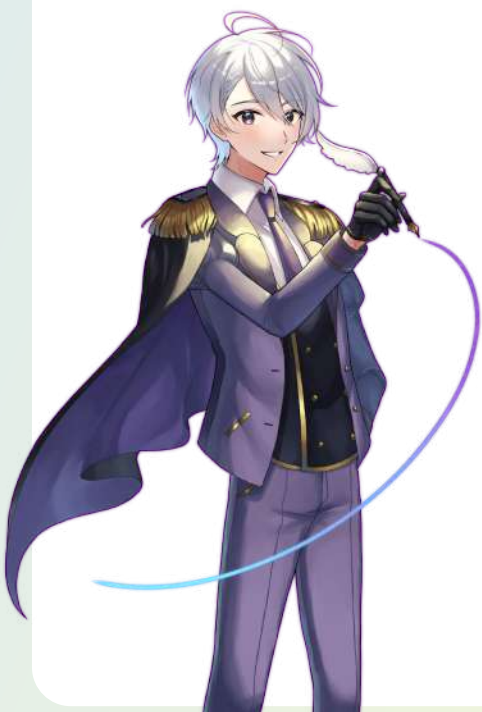
小学生・中学生向け

クラス一覧

	一般クラス アイビスペイントクラス	オンラインクラス
時間	月4回 1回約50分	月4回 1回約50分
月謝	<p>10,560円(税込)</p> <p>※きょうだい割引あり (1名につき授業料10%オフ)</p> <p>※別途教材費 月額880円(税込)がかかります。</p>	
カリキュラム	顔の描き方などイラストの基本から、オリジナルキャラクターまでプロの講師が実際に目の前で絵を描きながら、丁寧に教えます。	アイビスペイントの使い方を学べるクラスです。
人数	1クラス 最大4名 (振替時 最大6名)	1クラス 最大4名 (振替時 最大6名)
時間	<p><月曜・水曜・金曜></p> <p>16:10～17:00 17:10～18:00 18:10～19:00</p> <p><土曜></p> <p>10:00～10:50 11:00～11:50</p>	<p><火曜></p> <p>16:10～17:00 17:10～18:00 18:10～19:00</p>
添削	毎回の授業で実施	毎回の授業で実施

レッスン内容

基本のカリキュラムはありますが、
「好きなものを描く時間」も大切にしています。



レッスンの流れ

1

入室

先生を囲む形で、
座席に座ります。



2

あいさつ

自宅で描いた絵を見せつつ
先生とあいさつをします。



3

レッスン 1 (本日のテーマ 約15分)

毎回1つのテーマを決めて先生がデモを見せながら解説します。
できそうなら一緒に真似して描いてみてください！

例) 顔の描き方、表情、動き・・・など



レッスンの流れ

4

レッスン 2 (自由に描く)

普段描いている好きなイラストを、思う存分描いてください。

その間、先生も画面に絵を描いているから、どんな風にイラストが描けていくかも見ることができます！



5

描いたら見せてみよう！

先生に見てほしい子は見せたり、質問をしてみてくださいね。※その場で見せてくれた方は添削用にスクリーンショットで撮影します

見せなくなかったら無理なくて大丈夫です。あとで送ってくれば、1ヶ月の最後に先生からのコメント入れてお返しします。



6

終わりのあいさつ

今日のまとめ、次回のテーマをお伝えして終わりです。



保護者の方へ

お申込み後、メールで持ち物などをお知らせします。

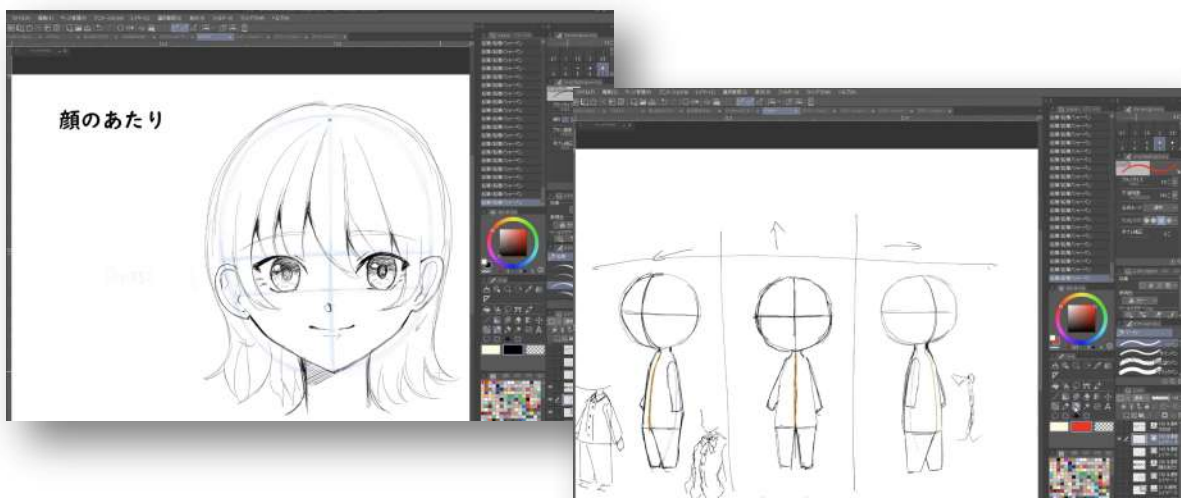
絵を描く道具は、紙と鉛筆があれば OK です。

授業中に、お子さんが描いたものを見せられなかったら、無理さえずに写メして事務局に送付してください。

講師からまとめてコメント入れて送付します。




レッスンの様子 ①

レッスンでは、講師が普段仕事でも使っているイラストソフト(アプリ)の画面を共有しながら、教えます。



★ 実際に女の子の目を描いてみましょう。



- ①  まずは、だいたい目のカタチのバランスを取るために五角形をつくりましょう。
※顔の五角形のバランスで顔つきが変わります
色々試してみましょう。
- ②  ↓
- ③  ↓
- ④  ↓
- ⑤ 



★ 今日おぼえる事！
 ロボットの顔は小さい方がカッコいい！
 ツノ マスク を付けると強そうなロボットっぽくなる！

- ヒーローロボの顔の描き方
- ①オニギリを描く！
 - ②タテに三本線を引く！
 - ③ヨコに一本線を引く！
 - ④下の真ん中の部分にカオを描く！

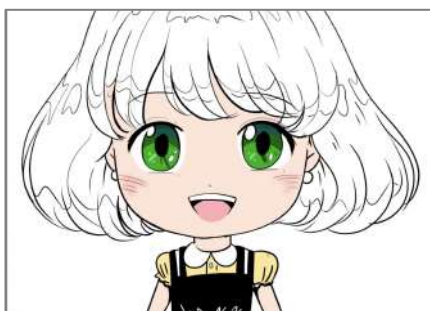


座ってるミニキャラの描き方

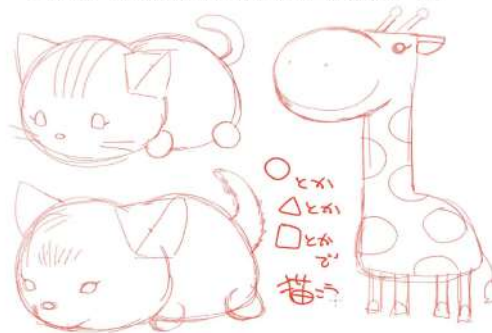


レッスンの様子 ②

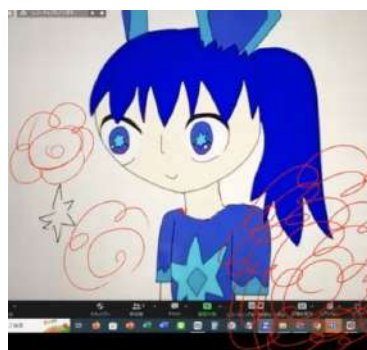
みんなが描いている時間は、講師も絵を描いています。
プロの先生が描く様々なイラストに子どもたちはいつも釘付けです！



一頭身と二頭身のかわいいキャラクターを描こう!!!



みんなの描いた作品を先生がスクリーンショットで撮り、
その場で花丸したり、赤文字コメントを入れてくれることもあります。



添削事例

毎回の授業で講師からの添削コメントをデータお渡しします。
「毎回丁寧で子どものことをよく見てくれてるんだな～と実感します」「子どもの成長がわかって嬉しい」など保護者の方からも好評です。

1回目



3回目



1回目からかわいい女の子を描いてくれたね！
好きな漫画から描き方を勉強するのがとても上手！
かわいくて素敵な目が描けるね

見て！とっても上手になったのわかるかな！？
とっても良いポジションに顔のパーツを描くことができます！
特に鼻と口の位置がばっちりです！すごいね！
髪の毛をふんわり描くのがすごく上達したね！

4回目



とっても素敵にミニキャラを描いてくれたね！
輪郭を滑らかに描くというお題だったけど
とても丁寧に綺麗な曲線を描くことができてよ！さすがだね！

一番の強みは
絵に対する努力ができることです。
絵の一番の才能とは、描き続ける
努力ができることだと先生は考えてます。
なので、
ところが素晴らしい才能だと思うし、
先生はとっても尊敬してるよ
これからも一緒に
たくさん絵を描いていこうね！

1回目



4回目



はじめて挑戦した『あたり』もしっかり手順に沿って描いてくれたね！
十字の線の上をしっかり顔のパーツを描くことができます！
絵はいつもピアスやネックレスなどファッションに
こだわった作品をたくさん描いてくれていて、
今日はどんな素敵なオシャレを見るのかな？とワクワクした気持ちになるよ！

とっても上達したのわかるかな！？
4回目の絵を見てみると、
丸の描き方がとても上手になってます！
さらに！全体のバランスもすごく綺麗に取れています！
すごよ

この回では何回も何回も消しゴムを使って
丁寧に描き進めて最終的に
この素敵な絵を完成させてくれたね
先生はこの絵が大好きです。

毎回とても一生懸命
真剣に絵を描いてくれることが
先生とっても嬉しいし、
素敵なことだと思っています。
これからたくさん一緒に楽しく絵を描いていこうね！

chao!

たいん
よく描きました！！

講師のチャオです！
毎週きちんと授業に出てくれてありがとう！
オリジナリティも高く、絵から『楽しさ』や『明るさ』が
とても伝わってきます！
キャラクターもとても可愛くかけていて毎回驚いています！
これからもどんどん好きなものを楽しみ描いていこう！！



たいんよく
描きました！！

講師の飯田得基です。
くん、毎週キチンと絵の授業に出
てくれてありがとう！！
都くんは丁寧に描くからきつと
上手になる時間も早くなるよ！
これからもドンドン好きなものを
楽しく自由に描いて行こう！
☆オゴいも!!!



先生にほめられて嬉しいよ
でも、先生にほめられて嬉しいよ
でも、先生にほめられて嬉しいよ
でも、先生にほめられて嬉しいよ
でも、先生にほめられて嬉しいよ



イラストの学習は、ゼロから発想する企画力と想像力。そして表現する為の行動力と実現する力を育みます。

		内容	添削のポイント
1ヶ月目	顔の描き方 (女性)	1 顔の描き方	あたりが描けているか
		2 目の描き方	目の中に光が描けているか
		3 横顔の描き方	あたりが描けているか
		4 斜め顔の描き方	あたりが描けていて目の位置が適正か
2ヶ月目	髪・全身 (女性)	5 髪の描き方	つむじから束で描けているか
		6 表情の描き方	あたりが描けているか
		7 正面上半身の描き方	あたりの位置が適正で体のバランスが取れているか
		8 正面全身の描き方	頭身バランスが取れているか
3ヶ月目	全身・動き (女性)	9 正面全身で服を着せてみる	頭身バランスが取れているか
		10 ヨコ全身の描き方	関節の場所と、関節の窪み
		11 動き 歩き① (あたりと肉付け)	体の傾きが適正か
		12 動き 歩く② (顔と服を付ける)	体の傾きが適正か
4ヶ月目	手足の指・角度・シワ (女性)	13 手と指の描き方	関節が正確に描かれている
		14 足と指の描き方	
		15 様々な角度	
		16 シワの表現	
5ヶ月目	服・テカリ (女性)	17 テカリの表現	光と影
		18 服をデコレーション①	あたりと関節とシワの位置
		19 服をデコレーション②	あたりと関節とシワの位置
		20 まとめ	
6ヶ月目	ミニキャラ	21 ミニキャラの描き方①輪郭、正面	あたりが描けているか
		22 ミニキャラの描き方②輪郭、横顔	あたりが描けているか
		23 ミニキャラの描き方③ナナメ	目の位置が正しいか
		24 ミニキャラの描き方④全身	3頭身のバランス



7ヶ月目	顔の描き方 (男性)	25	男の子 輪郭の描き方	あたりの描き方
		26	男の子 目の描き方	目の光
		27	男の子 横顔の描き方	あたりの描き方
		28	男の子 斜めの描き方	目の位置が適正か
8ヶ月目	髪・全身 (男性)	29	男の子 髪型の描き方	束の描き方
		30	男の子 上半身の描き方	あたりと関節
		31	好きな男の子を描く	あたりと関節
		32	男の子の全身	あたりと関節
9ヶ月目	複数人	33	男女を描いてみる	あたりと関節
		34	複数人描いてみる	あたりと関節と遠近
		35	好きなキャラを複数描いてみる	あたりと関節と遠近
		36	複数 対峙	あたりと関節と遠近
10ヶ月目	複数人	37	群衆の描き方	目線と遠近
		38	群衆の視点と配置	目線と遠近
		39	群衆の顔、表情	遠近の方法
		40	群衆の中の主役	遠近の方法
11ヶ月目	背景	41	背景 一点透視法	遠近の方法
		42	背景 二点透視法	枝と葉の基本
		43	植物の描き方	遠近と立体感
		44	背景の考え方	遠近と立体感
12ヶ月目	マンガ	45	好きなキャラを入れた背景	遠近と立体感
		46	漫画を描いてみる コマ作り	絵の構成
		47	漫画を描いてみる ストーリー	話の構成
		48	漫画を描いてみる オリジナル	独自性



分かりやすい説明と優しい声かけのおかげで、毎回落ち着いて楽しんで授業を受けています。一人一人それぞれ対応してくださって、頭が下がります。たまに集中が続かない日もありますが、それでも他のことをしないでいられるのは、やはりレッスンの時間が好きなんだろうなと感じています。

過集中もあり、上手く先生と会話できるか心配でしたが、優しい先生が丁寧に教えてくださり『楽しかった』と、本人もとても楽しく過ごせたみたいです。親としても、娘にぴったりな場所が見つかり、とてもありがたく、涙が出るくらい嬉しいです。

うまく描けなかったり、アイデアが思いつかないと焦りやパニックになりやすいのですが、先生が他の子の指導してる時には一度ミュートにして自分の考えをまとめたり、製作の時間にできたり、その切り替えができるところが良かったように思います。何より、いつも好きなキャラクターや親でもわからないマニアックな話に先生が付き合ってください、すごくすごく嬉しそうです。描きたいものも本人の要望をうまく汲み取ってください、素晴らしいなと感じています。

日々色々なことがうまくいかず、本人も自信を失うこともあるのが現状ですが、イラストの時間を楽しかった！で終われることが増えていて、本当に良かったと思っています。

講師紹介

先生はプロのイラストレーターや漫画家さん。
子どもたちと同じ目線に立って
一緒に楽しんでいます！

八切(やぎり) 先生 イラストレーター

普段は美術大学で壁画を描いていますが、イラストを描くのも好きです。

天使や綺麗な女の子、鳥などをよく描いています。



子どもたちへのメッセージ

頑張って描いた絵を褒めてもらえるのは
とっても嬉しいですよね。
子どもの頃の絵は、その時しか描けないんです。
だからたくさん描いて、
たくさん楽しみましょう！



ぷち 先生 イラストレーター

はじめまして！お絵描き大好き大学生のぷちです！

可愛いからかっこいいまで、幅広いキャラクターを描いています。

キャラクターだけではなく、建物や生物も描くこともできます。



子どもたちへのメッセージ

絵を描くことの楽しさをさらに深めていける
授業を目指しています！
一緒に楽しみましょう！





一部の先生をご紹介します！

キクチナナ先生 イラストレーター ペインター

イラストレーション青山塾修了。

渡航国約40か国。

かつて見た美しい景色を

織り合わせて制作し、

個展で作品を発表している。



ざうえ先生 イラストレーター

キャラクターデザインを中心にイラストを描いています。

自分の思い描くキャラクターを描けるように
精一杯サポートします！

一緒に楽しくイラストを描きましょう、よろしく
お願いします！

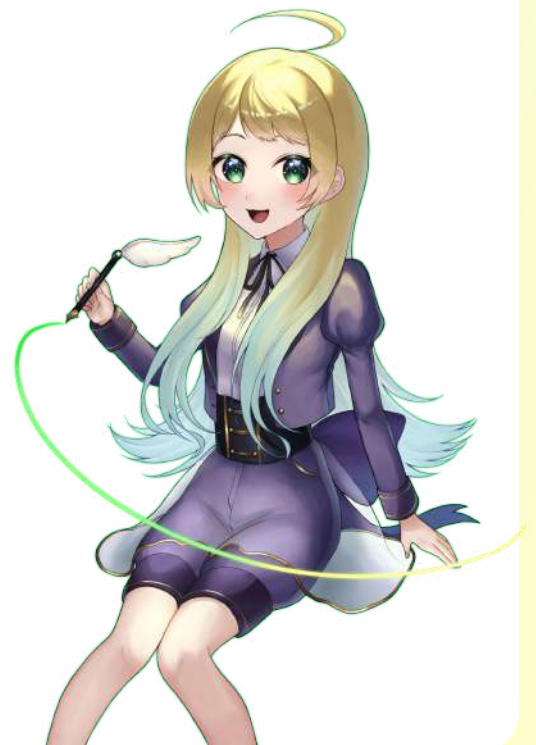
椿 小粋先生 イラストレーター

現役イラストレーター。美大に通いながらグッズやサムネイル制作、漫画の執筆をしています。



体験～入会までの 流れ

2週間、無料で体験ができます！



無料体験レッスン お申し込みの流れ

1 お申込み

見学・体験申込みはこちら

<https://forms.gle/ymUScnUbhjPhCznU6>



2 事務局より確認のご連絡

事務局よりお電話にてお子様の年齢や普段描いているイラストなど好みをお伺いし、なるべく最適な曜日と時間をご案内します。

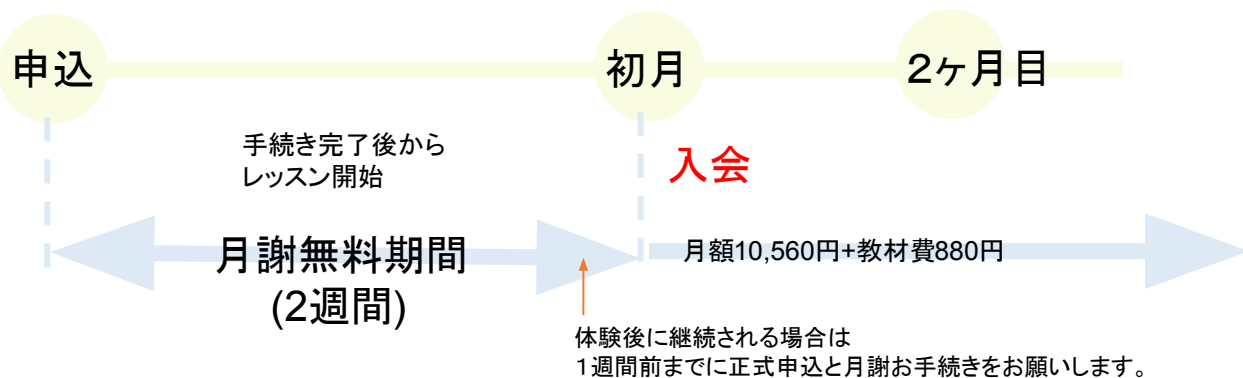
3 メールで開始日のご案内

授業の持ち物などをご案内します

4 レッスン開始！

※継続希望の場合は2週目終了後に月謝手続きをお願いします。

キャンペーンによる月謝無料期間について



途中入会も
OK!

1週目が難しい場合は、2週目からでのご参加も可能です。
その場合はご予約時に翌週以降の参加可能日をお知らせください。

よくある質問



よくあるご質問



Q

レッスンを受けるのに必要な準備はありますか？

A

紙と鉛筆があれば参加可能です。普段使っているタブレットも持参して大丈夫です。



Q

紙と鉛筆で描いてますがタブレットが必要ですか？

A

普段描いているものでご参加ください。
いま通っている子も、デジタルとアナログ半々ぐらいです。
気分によって両方使っています。



Q

お休みした場合の振替はできますか？

A

月に1回、翌月末まで可能です。



Q

1 クラス何人ですか？

A

通常コースは 1クラス 4名です。
振替があった場合でも最大 6名です。



よくあるご質問



Q

休会、退会はできますか？

できます。

半年間の休会が可能です。休会・退会は前月の 10日までに本部にお知らせください。

A



Q

きょうだいで参加した場合、割引はありますか？

お1人分に授業料 10%の割引があります。

2人きょうだいで通う場合、
月謝は合計 20,768円(税込・教材費込み)となります。

A



Q

グレーゾーンです。受講は可能ですか？

カリキュラムや進め方、講師も対応可能です。

先生と子どもに関して密に情報共有をしたり、状況に応じてよりよいクラスを進めたり、**細かい配慮をさせていただきます。**

A



Q

添削はいつどのようにしてもらえますか？

毎回の授業で講師が添削をお渡しします。お子さんと一緒にご確認ください。

A

主催者情報

一般社団法人 発達凸凹アソシエーション

代表理事 伊藤真穂

住所 〒231-0062 神奈川県横浜市中区桜木町 1丁目 101番地1 クロスゲート7階

設立 2021年3月

- 沿革
- 2021年3月 株式会社F-creationにて展開していた「発達凸凹アカデミー」(2017年開校)を社団法人にて分社
 - 2021年9月 株式会社ユーキャンとの教材開発「子ども発達障がい支援アドバイザー講座」発売開始
 - 2022年7月 子どもデザインアカデミー開校

主な事業 教育に関する研修、セミナーの主催

教材開発

教育事業

＼ 親御さん向け /

協会ホームページ



学びと集いの場



主催者ブログ

https://note.com/maho_ito/




お問い合わせ・体験のお申し込み

お問い合わせ先

〒252-0303

神奈川県相模原市南区相模大野2-23-14 大貫ビル1階
個別指導塾LEADEST(リーデスト)

 042-711-6359

入会のお申し込み

こちら



https://www.kaihipay.jp/forms?form_code=0378097162397208

