

子ども向けオンライン
マンガ・イラストスクール

好きをとことん[!]

子どもデザインアカデミー

茨城 八千代校



イラスト・漫画の 専門教室

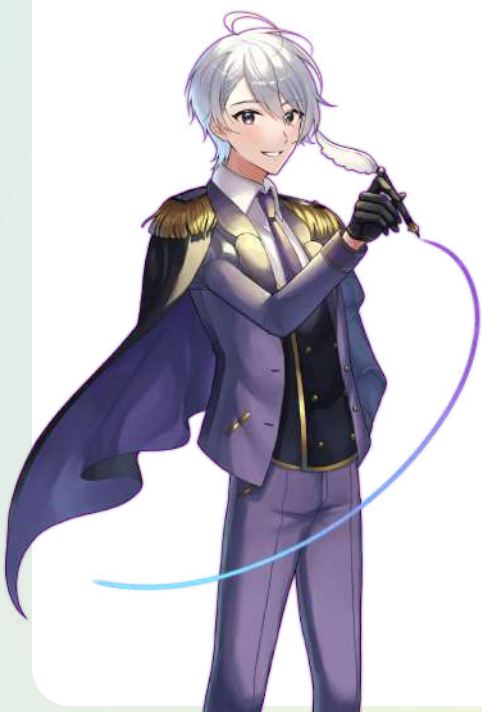
子どもデザインアカデミー 茨城八千代校とは

全国100教室で、1000人が学んでいるイラスト・漫画の専門教室です。プロのイラストレーター・漫画家さんが直接指導させていただきます。1クラス4名の少人数制です。



レッスン内容

基本のカリキュラムはありますが、
「好きなものを描く時間」も大切にしています。



オンラインレッスンの流れ

1

授業開始

メンバーが揃ったら
授業を開始します。



2

自己紹介

先生の自己紹介と作品紹介
そして皆さんのヒアリングをします。



3

レッスン1 (本日のテーマ 約15分)

毎回1つのテーマを決めて先生がデモを見せながら解説します。
できそうなら一緒に真似して描いてみてください！

例) 顔の描き方、表情、動き・・・など



レッスンの流れ

4

レッスン 2 (自由に描く)

普段描いている好きなイラストを、思う存分描いてください。

その間、先生も画面に絵を描いているから、どんな風にイラストが描けていくかも見ることができます！



5

描いたら見せてみよう！

先生に見てほしい子は見せたり、質問をしてみてくださいね。※その場で見せてくれた方は添削用にスクリーンショットで撮影します

見せなくなかったら無理しなくて大丈夫です。あとで送ってくれば、先生からのコメント入れてお返しします。



6

終わりのあいさつ

今日のまとめ、次回のテーマをお伝えして終わりです。

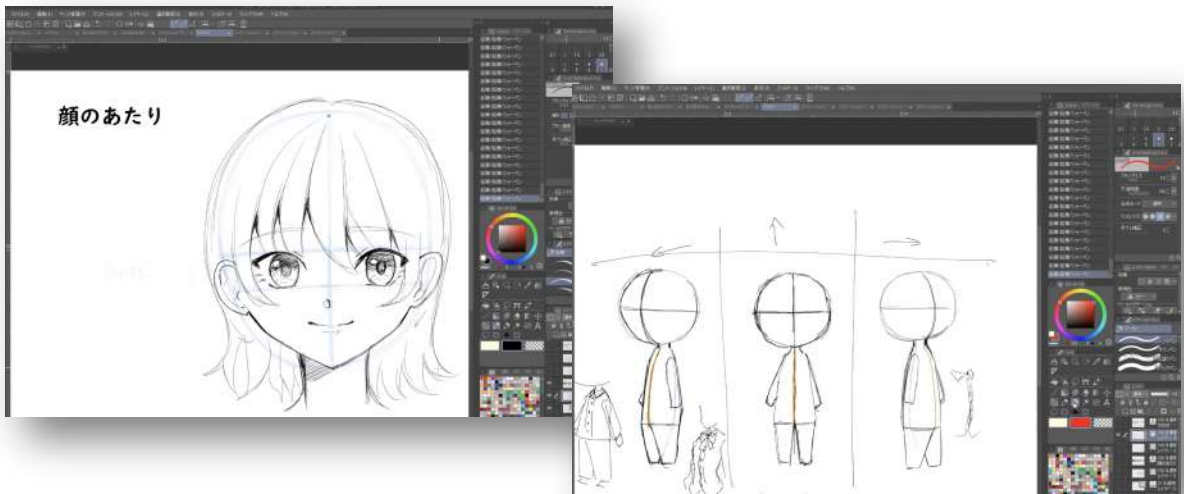


保護者の方へ

リアル受講の場合は、申し込みご後に開催場所をお伝えします。
オンライン受講の場合は、受講生専用アプリから Zoom URLをお知らせします。Zoomがつながるパソコン、タブレット、スマホでアクセスしてつなげてください。お子さんが描いたものを見せられなかったら、無理せず写真で撮影をして事務局に送付してください。毎月最後に、全員に講師からまとめてコメント入れて送付します。

レッスンの様子 ①

レッスンでは、講師が普段仕事でも使っているイラストソフト(アプリ)の画面を共有しながら、教えます。



★ 実際に女の子の目を描いてみましょう。



- ①  まずは、だいたい目のカタチのバランスを取るために五角形をつくりましょう。
※顔の五角形のバランスで唇つきが変わります
色々試してみましょう。
- ②  ↓
- ③  ↓
- ④  ↓
- ⑤ 



★ 今日おぼえる事!
 ロボットの顔は小さい方がカッコいい!
 ツノ マスク を付けると強そうなロボットっぽくなる!

- ヒーローロボの顔の描き方
- ①オニギリを描く!
 - ②タテに三本線を引く!
 - ③ヨコに一本線を引く!
 - ④下の真ん中の部分にカオを描く!

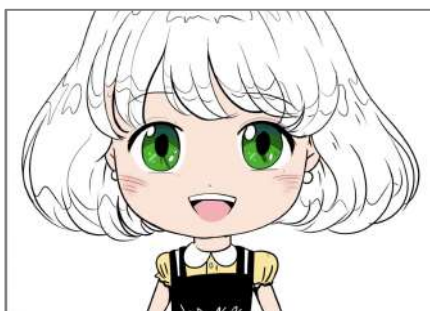


座ってるミニキャラの描き方

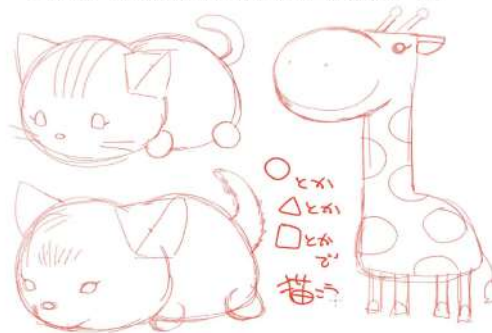


レッスンの様子 ②

みんなが描いている時間は、講師も絵を描いています。
プロの先生が描く様々なイラストに子どもたちはいつも釘付けです！



一頭身と二頭身のかわいいキャラクターを描こう!!!



みんなの描いた作品を先生がスクリーンショットで撮り、
その場で花丸したり、赤文字コメントを入れてくれることもあります。



クラス紹介

体験レッスン後に継続したい方向け

クラス一覧

| | 一般クラス | アイビスペイント クラス |
|--------|--|---|
| 時間 | 月4回 1回約50分 | 月4回 1回約50分 |
| 月謝 | 入会金 11,000円 対面式クラス 税込10,560円 ※別途教材費 月額880円、施設運営費 月額550円 がかかります。 オンラインクラス 税込10,560円 ※別途教材費 月額880円 がかかります。 ※きょうだい割引あり(1ご家庭毎に2,000円オフ) ※ワンツーマンレッスンをご希望の場合 22,000円(税込) | |
| カリキュラム | 顔の描き方などイラストの基本から、オリジナルキャラクターまでプロの講師が実際に目の前で絵を描きながら、丁寧に教えます。 | アイビスペイントの使い方を学べるクラスです。 |
| 人数 | 1クラス 最大4名 (振替時 最大6名) | 1クラス 最大4名 (振替時 最大6名) |
| 時間 | <火・木曜日> 16:00から16:50 18:00から18:50 | <火・木曜日> 16:00から16:50 18:00から18:50 |
| 添削 | 毎回の授業にて | 毎回の授業にて |

カリキュラム



イラストの学習は、ゼロから発想する企画力と想像力。そして表現する為の行動力と実現する力を育みます。

| | | 内容 | 添削のポイント |
|------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| 1ヶ月目 | 顔の描き方 (女性) | 1 顔の描き方 | あたりが描けているか |
| | | 2 目の描き方 | 目の中に光が描けているか |
| | | 3 横顔の描き方 | あたりが描けているか |
| | | 4 斜め顔の描き方 | あたりが描けていて目の位置が適正か |
| 2ヶ月目 | 髪・全身 (女性) | 5 髪の描き方 | つむじから束で描けているか |
| | | 6 表情の描き方 | あたりが描けているか |
| | | 7 正面上半身の描き方 | あたりの位置が適正で体のバランスが取れているか |
| | | 8 正面全身の描き方 | 頭身バランスが取れているか |
| 3ヶ月目 | 全身・動き (女性) | 9 正面全身で服を着せてみる | 頭身バランスが取れているか |
| | | 10 ヨコ全身の描き方 | 関節の場所と、関節の窪み |
| | | 11 動き歩き①(あたりと肉付け) | 体の傾きが適正か |
| | | 12 動き歩く②(顔と服を付ける) | 体の傾きが適正か |
| 4ヶ月目 | 手足の指・角度・シワ (女性) | 13 手と指の描き方 | 関節が正確に描かれている |
| | | 14 足と指の描き方 | |
| | | 15 様々な角度 | |
| | | 16 シワの表現 | |
| 5ヶ月目 | 服・テカリ (女性) | 17 テカリの表現 | 光と影 |
| | | 18 服をデコレーション① | あたりと関節とシワの位置 |
| | | 19 服をデコレーション② | あたりと関節とシワの位置 |
| | | 20 まとめ | |
| 6ヶ月目 | ミニキャラ | 21 ミニキャラの描き方①輪郭、正面 | あたりが描けているか |
| | | 22 ミニキャラの描き方②輪郭、横顔 | あたりが描けているか |
| | | 23 ミニキャラの描き方③ナナメ | 目の位置が正しいか |
| | | 24 ミニキャラの描き方④全身 | 3頭身のバランス |



| | | | | |
|-------|---------------|----|----------------|-----------|
| 7ヶ月目 | 顔の描き方 (男性) | 25 | 男の子 輪郭の描き方 | あたりの描き方 |
| | | 26 | 男の子 目の描き方 | 目の光 |
| | | 27 | 男の子 横顔の描き方 | あたりの描き方 |
| | | 28 | 男の子 斜めの描き方 | 目の位置が適正か |
| 8ヶ月目 | 髪・全身 (男性) | 29 | 男の子 髪型の描き方 | 束の描き方 |
| | | 30 | 男の子 上半身の描き方 | あたりと関節 |
| | | 31 | 好きな男の子を描く | あたりと関節 |
| | | 32 | 男の子の全身 | あたりと関節 |
| 9ヶ月目 | 複数人 | 33 | 男女を描いてみる | あたりと関節 |
| | | 34 | 複数人描いてみる | あたりと関節と遠近 |
| | | 35 | 好きなキャラを複数描いてみる | あたりと関節と遠近 |
| | | 36 | 複数対峙 | あたりと関節と遠近 |
| 10ヶ月目 | 複数人 | 37 | 群衆の描き方 | 目線と遠近 |
| | | 38 | 群衆の視点と配置 | 目線と遠近 |
| | | 39 | 群衆の顔、表情 | 遠近の方法 |
| | | 40 | 群衆の中の主役 | 遠近の方法 |
| 11ヶ月目 | 背景 | 41 | 背景 一点透視法 | 遠近の方法 |
| | | 42 | 背景 二点透視法 | 枝と葉の基本 |
| | | 43 | 植物の描き方 | 遠近と立体感 |
| | | 44 | 背景の考え方 | 遠近と立体感 |
| 12ヶ月目 | マンガ | 45 | 好きなキャラを入れた背景 | 遠近と立体感 |
| | | 46 | 漫画を描いてみる コマ作り | 絵の構成 |
| | | 47 | 漫画を描いてみる ストーリー | 話の構成 |
| | | 48 | 漫画を描いてみる オリジナル | 独自性 |



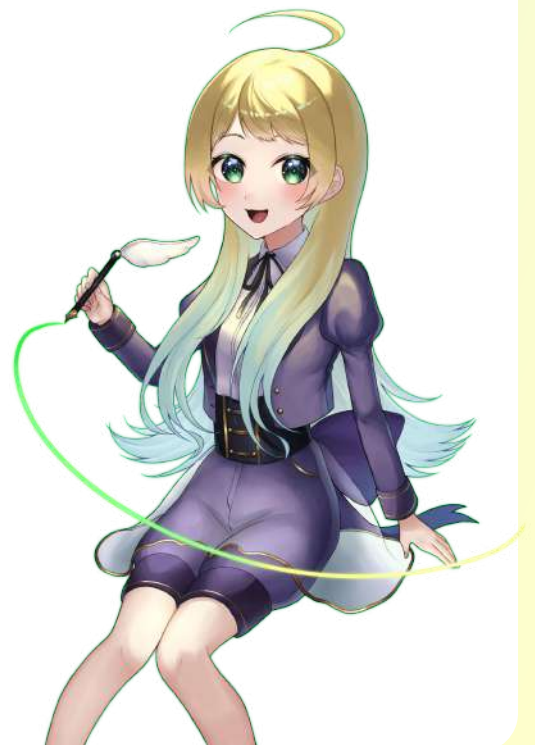
分かりやすい説明と優しい声かけのおかげで、毎回落ち着いて楽しんで授業を受けています。一人一人それぞれ対応してくださって、頭が下がります。たまに集中が続かない日もありますが、それでも他のことをしないでいられるのは、やはりレッスンの時間が好きなんだろうなと感じています。

うまく描けなかつたりすると焦ったり、ふてくされたりしやすいのですが、先生が他の子の指導してる時には一度ミュートにして自分の考えをまとめたり、製作の時間にできたり、その切り替えができるところが良かったように思います。描きたいものも本人の要望をうまく汲み取ってくださり、素晴らしいなと感じています。イラストの時間を楽しかった！で終われることが増えていて、本当に良かったと思っています。

場面緘黙があるため、発語ができず緊張の中でしたが、優しい先生が丁寧に教えてくださり『楽しかった』と、本人もとても楽しく過ごせたみたいです。親としても、娘にぴったりな場所が見つかり、とてもありがたく、涙が出るくらい嬉しいです。

体験～入会までの 流れ

レッスン2回、無料で体験ができます！



無料体験レッスン お申し込みの流れ

1 お申込み

見学・体験申込みはこちら

<https://lin.ee/x5ckhdJ>



事務局よりお電話にてお子様の年齢や普段描いているイラストなど好みをお伺いし、なるべく最適な曜日と時間をご案内します。

2 受講生専用 管理LINE登録

メールにIDとパスワード送付します

3 授業詳細のお知らせ

当日の授業持ち物などをLINEでお知らせします

4 レッスン開始！

※継続希望の場合は体験終了後に月謝手続きをお願いします。

よくある質問

よくあるご質問



Q

レッスンを受けるのに必要な準備はありますか？

A

インターネットがつながるパソコン、タブレット、スマートフォンがあれば参加可能です。
Zoomという無料アプリを使って授業を行います。
誰でもワンクリックで参加できます。



Q

紙と鉛筆で描いてますがタブレットが必要ですか？

A

普段描いているものでご参加ください。
いま通っている子も、デジタルとアナログ半々ぐらいです。
気分によって両方使っています。



Q

お休みした場合の振替はできますか？

A

同じ月内のみ、可能です。(翌月の繰越ができません)
受講生専用LINEからスマホで簡単に振替可能です。



Q

1 クラス何人ですか？

A

通常コースは 1クラス 4名です。
振替があった場合でも最大 6名です。
平日日中コースはその日によって人数が違い、
制限はありません。



よくあるご質問



Q

休会、退会はできますか？

できます。

半年間の休会が可能です。休会・退会は前月の4日までに本部にお知らせください。

A



Q

きょうだいで参加した場合、割引はありますか？

お1人分に3,000円の割引があります。

2人きょうだいで通う場合、月謝は合計 16,200円(税込17,820円)となります。

A



Q

グレーゾーンです。発達凸凹クラスのほうがいいですか？

カリキュラムや進め方、講師も変わりません。

ただ、先生と子どもに関して密に情報共有をしたり、状況に応じてよりよいクラスを進めたり、**細かい配慮がある**のが発達凸凹クラスです。

A



Q

添削はいつどのようにしてもらえますか？

3ヶ月に一度、講師が添削をお渡しします。専用アプリから送付します。お子さんと一緒にご確認ください。

A

その他の質問はこちら
<https://kodomo-design.jp/faq/>

お問い合わせ・体験のお申し込み

子どもデザインアカデミー茨城 八千代校

〒300-3572 茨城県結城郡八千代町菅谷637-2

お問い合わせ先

お問い合わせは下記のフォームからお問い合わせ下さい。



主催者情報

一般社団法人 発達凸凹アソシエーション

代表理事 伊藤真穂

住所 〒231-0062 神奈川県横浜市中区桜木町 1丁目 101番地1 クロスゲート7階

設立 2021年3月

- 沿革
- 2021年3月 株式会社F-creationにて展開していた「発達凸凹アカデミー」(2017年開校)を社団法人にて分社
 - 2021年9月 株式会社ユーキャンとの教材開発「子ども発達障がい支援アドバイザー講座」発売開始
 - 2022年7月 子どもデザインアカデミー開校

主な事業 発達障害に関する研修、セミナーの主催
教材開発
教育事業

＼ 親御さん向け /

協会ホームページ

学びと集いの場



<https://dekoboko-association.or.jp/>



<https://dekoboko-academy.com/>

主催者ブログ

https://note.com/maho_ito/

